**38. CADDE SATIŞ OFİSİNDE GÖNYE PROJE İMZASI**

**Çözüm ortağı olduğu inşaat ve gayrimenkul yatırım şirketleriyle birlikte rezidans, toplu konut ve ofis projeleri başta olmak üzere birçok iç mimari çalışmaya imza atan Gönye Proje Tasarım ortakları Mimar Yelin Evcen ve İç Mimar Gönül Ardal, Erk GYO tarafından Kayseri’de gerçekleştirilen 38. Cadde projesinin satış ofisini kullanıcıların kendilerini evinde hissedebileceği sadelik ve sıcaklıkta, aynı zamanda da ferah ve şık bir tasarımla biçimlendirdi.**

Türkiye’nin önde gelen markalı konut ve ofis projelerinin iç mekan tasarımlarına imza atan **Gönye Proje Tasarım** kurucuları **Mimar Yelin Evcen** ve **İç Mimar Gönül Ardal**, Erk GYO yatırımıyla Kayseri’de hayata geçirilen **38. Cadde** projesinin satış ofisine imza attı. **Gönye Proje Tasarım**, yoğun bir anayol üzerinde konumlanan satış ofisinde çevresinden bağımsız olarak kullanıcıların kendini huzurlu hissetmesini sağlayacak bir atmosfer oluşturmayı hedefledi.

Giriş bölümünün zemininde kullandıkları balıksırtı mermer kaplamaların arasında özel olarak çalıştıkları platin rengi bordürlerle müşterilerin bankoya yönlendirilmesini sağlayan **Gönye Proje Tasarım**, banko arkasında ise ince ve gerçek doğal taş katmanı ile gizli ışığı harmanlayarak **38. Cadde** logosunu aynı sadelik içinde mekanda vurgulamış.

İki cepheden de güneş ışığı alan **38.Cadde Satış Ofisi**’nde oluşturulan loca alanlarıyla birlikte, sıcak bir atmosfer sağlamanın yanında tasarımda doğal malzemelere yer vermeye de özen gösterilmiş. Zeminde açık renk doğal taş mermer ve lamine parke tercih eden **Gönye Proje Tasarım** satış birimlerinde özel tasarım halı kullanmış. Duvarlarda büyük plaka mermer görünümlü seramikler ile dokulu boya ve özel çalışılmış renkte doğal ahşap kaplamalar tercih edilmiş.

Satış birimlerinde kot farkı ile birlikte ayrı görüşme alanları oluştururken, aralarında kullanılan paneller ve etanolle yanan şömineler, bölücü olarak fonksiyonel olarak tasarlanmış. Şömine yan duvarı ise sunum için kullanılan TV paneli olarak ve devamında ferah olması açısından geometrik desenli yarı geçirgen cam bölme olacak şekilde düşünülmüş. Böylelikle müşterilerin ağırlandığı alanlarda üç tarafından fonksiyonel duvarlar ile çevrelenerek dış atmosferden uzak, sıcak, samimi mekânlar oluşturulması hedeflenmiş. Satış birimlerinde zemin yükseltilirken aynı zamanda insan ölçeğine yaklaşmak düşüncesiyle dokulu boya ile düşük tavan tercih edilmiş. Bekleme alanında ise giriş-danışma alanından gelen tavandaki doğal ahşap kaplamalı kayıtlar tercih eden **Gönye Proje Tasarım**, mekânda sıcak atmosfer yakalarken aynı zamanda akustik anlamda mekanda ses yalıtımını da sağlamış.

Maket alanı üzerinde yer alan ve maketin büyüklüğünde tavandan sarkıtılan lake ve süet dokulu kaplama **Gönye Proje Tasarım** tarafından özel detayda çizilip üretilmiş ve satış ofisi merkezinde ikonik ve vurucu bir etki yaratmış.

**Yatırımcı Erkay Doğan:**

***‘’Projeden herhangi bir şey çıkarmak yada eklemek mümkün değildi. Benim için mükemmelden öteydi.’’***

**38. Cadde** projesinin yatırımcısı Erkay Doğan, tasarıma daha başlamadan **Gönye Proje Tasarım**’dan büyüleyici bir ortam oluşturmalarını istemiş. Erkay Doğan, geçmiş tasarım örnekleri görüp etkilenerek tercih ettiği **Gönye Proje Tasarım**’ın titizliğine ve profesyonelliğine hayran kaldığını belirtiyor ve ekliyor: **‘’Tanışma sürecinde, teklif aşamasında her şey profesyonelce ilerledi. Anlaşma yapıldıktan sonra ilk toplantımızda biz proje alternatifleri beklerken, bütçe, dekorasyon, yerleşim ile ilgili sorular, dünya trendlerinden ve önceki çalışmalarından örneklerle ve mood boardlarla dolu bir toplantıda, beğenilerimizi, isteklerimizi analiz ettiler ve seçilecek ürünlerle ilgili bir anket doldurup İstanbul’dan ayrıldık. Bu tutum ne kadar profesyonel bir ekibe düştüğümüzün ilk işaretiydi.‘’**

Erkay Doğan, **Gönye Proje Tasarım**’ın yaptıkları ikinci toplantıdaki sunumlarını incelediklerinde projede herhangi bir eksik ya da fazla bulamadıklarını, kelimenin gerçek anlamıyla ‘’Tam’’ bir proje ile karşılaştıklarını belitti. İki aydır aktif olan satış ofisine gelen müşterilerin de hayranlığını gözlemlediğini vurgulayan Doğan, **Gönye Proje Tasarım** ile çalışma pratiğinin kendileri için mükemmel bir deneyim olduğunu belirtti.

***GÖNYE PROJE TASARIM HAKKINDA***

**Mimar Yelin Evcen** ve **İç Mimar Gönül Ardal** tarafından kurulan İstanbul merkezli iç mimarlık ofisi **Gönye Proje Tasarım**, çözüm ortağı olarak birlikte yol aldığı inşaat ve gayrimenkul yatırım şirketleri ile rezidans, toplu konut ve ofis projeleri başta olmak üzere bir çok iç mimari projeye imza atıyor.

Tasarladığı mekanlarda yaşayacak kişilerin zevkleri, yaşam tarzları ve ihtiyaçları doğrultusunda başladığı projeleri, işverenin verilerine uygun olarak hazırladığı konsept sunumu, fiyat analizleri, uygulama projelerinin hazırlanması, proje imalat takibi, kalite kontrol süreci ve iş programı ile zamanında teslim etmenin önemini bilerek gerçekleştiren **Gönye Proje Tasarım,** projenin tasarım öyküsünden uygulamanın son noktasına kadar, bir yandan ince detaylarla oluşan konsept bütünlüğünü korumak için özen gösterirken diğer yandan da belirlenen maliyet hesapları çerçevesinde projeyi tamamlamak ilkesiyle çalışıyor.

Üretimlerini hayal ettiği mekanlara işveren memnuniyeti ile sonuçlanan konsept ruhunu tattırma ve birbirini tekrar etmeyen kaliteli projelere imza atma hedefiyle gerçekleştiren **Gönye Proje Tasarım,** ele aldığı projeleri, işlevsel ve estetik tasarım anlayışı ile yönlendirerek sektörde fark yaratıyor.

**Daha fazla bilgi ve görsel malzeme için:**

**Büşra Nur Topyıldız/ pRchitect İletişim ve Danışmanlık**

**T:** +90 212 337 36 69 / **M:** +90 546 274 51 51 / busra**@**prchitect.com